PERSONAGGI ALBERTO PARMEGIANI E GIOVANNI LOMBARDI, TRA ROMA E LOS ANGELES

Chitarre in jazz targate Bari

Ancora chitarre in jazz per queste ultime ore che ci separano dall'anno nuovo e la cosa non dispiace dal momento che, a quanto pare, anche nel campo della musica afroamericana la Puglia comincia a poter vantare una scuola chitarristica non meno prestigiosa di quella classica. Questa volta ci occupiamo di due baresi «in trasferta», dal momento che entrambi hanno scelto di esercitare altrove, pur senza recidere completamente le il legame con le proprie radici.

IL PRIMO CD Giovanni Lombardi

Una trasferta decisamente più lontana è quella che invece è stata affrontata da un altro barese, **Giovanni Lombardi**, sulla cui biografia ci soffermiamo più a lungo, poiché merita di essere resa nota.

Diplomatosi al Guitar Institute of Technolgy di Hollywood, Lombardi risiede tutt'oggi in California dove è attualmente docente del Conservatorio di Los Alamitos e del Los Angeles Valley College, oltre ad aver avviato un programma di lezioni interattive sul suo sito internet (www.giomusic.com).

Tuttavia, sebbene si sia inserito in maniera più che soddisfacente nella comunità musicale della West Coast, Lombardi non ha saputo resistere al «richiamo del cuore» e per il primo cd a suo nome, *Scripta Manent* (ed. Giomusic), ha scelto tra gli altri partners due musicisti baresi come il sassofonista **Rocco Ventrella** e il batterista **Sergio Bellotti**, quest'ultimo, com'è noto, docente della celebre Berklee School of Music di Boston. E aria di West Coast si respira decisamente anche nei sette brani (tutti a firma di Lombardi) che formano la scaletta del disco, caratterizzati da un taglio riecheggiante la miglior fusion degli Anni '80, «addolcita» dalle *nuances* della dolce vita californiana.

[Ugo Sbisà]

Dicembre 2010